Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Дополнительного образования детей

«Детская школа искусств и народных ремёсел»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**«Информационно-творческие проекты детей как средство патриотического воспитания учащихся ДШИ»**

Авторы проекта:

 **Акишина Р.Х. –** преподаватель по классу баяна и аккордеона;

**Акишин В.Н.** - преподаватель по классу гитары.

 Ханты-Мансийск

1. **Информационная карта педагогического проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное название проекта | «Информационно-творческие проекты детей как средство патриотического воспитания учащихся ДШИ» |
| 2 | Авторы проекта | **Акишина Р.Х. –** преподаватель по классу баяна и аккордеона;**Акишин В.Н**. - преподаватель по классу гитары |
| 3 | Территория | г. Ханты-Мансийск, ХМАО – «Югры», Тюменской области |
| 4 | Юридический адрес организации | 628002 г.Ханты-Мансийск, ХМАО-Югра, Тюменской области, ул. Дзержинского, 7  |
| 5 | Телефон/факс |  (3467) 33-20-40E-mail:  |
| 6 | Тип проекта | Информационно-творческий |
| 7 | Форма проведения | Организация и руководство информационным и творческими проектами детей по изучению истории создания песен и их исполнения |
|  | Цель проекта | * Содействие патриотическому воспитанию учащихся ДШИ посредством их включения в разработку и реализацию информационно-творческих проектов.
 |
|  | Задачи педагогического проекта | * Скорректировать индивидуальные репертуарные планы учащихся инструментальных классов ДШИ;
* Включить детей в проектную деятельность, направленную на разработку детских информационно-творческих проектов;
* Создать условия для демонстрации информационно-творческих проектов детей.
 |
|  | Актуальность педагогического проекта | Создание информационно-творческого проектов способствует развитию патриотических чувств детей. |
|  | Целесообразность представленного проекта | Расширение зоны совместного взаимодействия родителей и детей посредством проведения концертной деятельности. Приобщение детей к песенному творчеству военных лет. |
|  | Специализация проекта | педагогический |
|  | Срок реализации проекта | Долгосрочный : 2014-2015учебный год.  |
|  | Название информационно-творческих проектов детей | Фронтовые песни: «Катюша», «В землянке», «Смуглянка», «Темная ночь», «Три танкиста», «Майский вальс», «Синий платочек»«[В лесу прифронтовом](http://ymp3.ru/track23368.html)»«[Вечер на рейде](http://ymp3.ru/track23373.html)»«[Где же вы, друзья-однополчане](http://ymp3.ru/track23375.html)»«День победы»«[Журавли](http://ymp3.ru/track23384.html)» «[Казаки в Берлине](http://ymp3.ru/track23377.html)»«На безымянной высот» «Огенек» «[Песня о русском солдате](http://ymp3.ru/track23382.html)»«[Песня фронтового шофера](http://ymp3.ru/track23380.html)»«[Поклонимся великим тем годам](http://ymp3.ru/track23386.html)»«[Прощание словянки](http://ymp3.ru/track23366.html)»«[Случайный вальс](http://ymp3.ru/track23372.html)» «[Эх, дороги](http://ymp3.ru/track23383.html)». |
|  | Место реализации | МБОУ ДОД «ДШИ и НР», ДДПП, пансионат для престарелых «Уют» |
|  | Официальный язык проекта | русский |
|  | Количество участников проекта | 25детей и 3 человек взрослых |
|  | История осуществления проекта | В 2013 учебных годах нами была организована деятельность по сбору репертуара и информации о песнях военных лет. |
|  | Особая информация и примечания проекта  |  |

1 Анализ ситуации

**Анализ ситуации:** *Проведен опрос, в котором участвовали 15 детей , 11 родителей учащихся ДШИ*

 *Им были заданы следующие вопросы :*

* *Какие ты заешь песни военных лет?*
* *О чем рассказывают песни военных лет?*
* *Как ты думаешь «Как появлялись фронтовые песни»*
* *Каких ты знаешь авторов фронтовых песен*
* *В каких условиях исполнялись песни военных лет*
* *Хотелось бы тебе знать содержание*
* *Хотелось бы тебе найти сведения о песнях военных лет?*
* *Хочется ли тебе участвовать в исполнении военных песен?*

*Как показывают результаты опроса:*

* не знают фронтовых песен – 30%
* знают название песен, но не знают текстов – 50%
* слышали мелодию, но не знают название – 10%
* знают часть текста – 10%

Готовность детей к участию в информационно-творческих проектах: *(опрашивалось 25 детей)*

* хотят узнать историю фронтовых песен – 100%
* хотят найти тексты песен – 100%
* хотят разучить нотный текст песен -100%
* хотят участвовать в концертной деятельности – 100%

Готовность родителей участвовать в коллективно-творческой деятельности: *(опрошено 20 родителей)*

* заинтересованы участием ребенка в информационно-творческом проекте – 100%
* готовы оказать помощь в поиске информации – 80%
* готовы принять участие в концертах в качестве слушателей – 100%

Анализ ситуации позволил выявить следующие противоречия:

 с одной стороны , существует обьективная необходимость в патриотическом воспитании детей, а с другой стороны - в его организации недостаточно использу4ются современные методы и средства.

Из выше названных противоречий вытекает следующая проблема: как использовать песенное творчество военных лет в патриотическом воспитании детей?

В результате поиска решения проблемы тема проекта сформулировалась следующим образом: « Информационно-творческие проекты детей как средство патриотического воспитания учащихся ДШИ»

Актуальность

 Проанализировав изученный детьми материал по рабочим программам, мы решили расширить практическое изучение фронтовых песен через реализацию информационно-творческих проектов детей с выходом на концертную деятельность.

 Не менее значимы и проблемы семейного воспитания. Одна из причин кризиса семьи и воспитания – нарушение преемственности семейных традиций и связей между поколениями. Современная семья не выполняет своей исконной функции: передачи подрастающим поколениям духовно-нравственных и культурных традиций, утратив понимание самого процесса воспитания как предоставление ребенку не только телесной, но и духовной пищи. Кризисное состояние современной семьи – это и социальная проблема, требующая решения, и социальная реальность.

 Родители и педагоги прекрасно осознают необходимость тесного взаимодействия в вопросах воспитания детей. Такое взаимодействие необходимо как семье, так и образовательному учреждению, которое не может в полной мере решать вопросы воспитания и образования, не имея контакта и взаимопонимания с семьями своих учеников.

 Для воспитания детей, повышения их интереса к песням военных лет, мы хотим выстроить их проектную деятельность при тесном взаимодействии, содружестве и сотворчестве с родителями.

**Проектная идея:**

От информационно-творческих проектов учащихся к пробуждению их патриотических чувств.

**Творческий замысел:**

Руководство разработкой и реализацией информационно-творческих проектов детей будет происходить в коллективной концертной деятельности на базе ДШИ с приглашением ветеранов ВОВ и труда, в проведении выездных концертов для пенсионеров Дома престарелых.

**Цель проекта:**

* Содействие патриотическому воспитанию учащихся ДШИ посредством их включения в разработку и реализацию информационно-творческих проектов.

**Задачи:**

* Скорректировать индивидуальные репертуарные планы учащихся инструментальных классов ДШИ;
* Включить детей в проектную деятельность, направленную на разработку детских информационно-творческих проектов;
* Создать условия для демонстрации информационно-творческих проектов детей перед различными аудиториями.

**Концепт проекта**

Патриотическое воспитание детей может осуществляться различными способами. Одним из основных подходов к воспитанию является деятельностный подход, который позволяет включить детей в деятельность по осмыслению и присвоению патриотических ценностей. Таким подходом считается проектная деятельность по разработке информационно-творческих проектов.

Проектная деятельность предполагает следующие этапы работы учащихся над проектами:

1. самоопределение к деятельности *(создаются условия к внутренней потребности включиться в деятельность (хочу), выделяется содержательная область (могу)*
2. актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности *(подготовка мышления детей к проектной деятельности, выявление возникших индивидуальных затруднений каждого);*
3. постановка учебной задачи *(дети соотносят свои действия, выбирают метод решения проблем);*
4. организация самостоятельной работы и промежуточного анализа деятельности *(используется индивидуальная и групповая форма работы, создается алгоритм деятельности каждого ученика, эмоциональная направленность этапа состоит в организации ситуации успеха, способствующую включению в дальнейшую познавательную деятельность);*
5. рефлексия деятельности *(на данном этапе организуется самооценка деятельности, фиксируется степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, намечается цель следующей деятельности - практическая).*

По данной технологии выстраивается работа каждого ученика.

В ходе выполнения проектной деятельности учащиеся:учатся самостоятельно добывать знания использовать полученные знания на занятиях дополнительного образования,

**Содержание проектной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| этапы реализации | цель | мероприятия |
| **I этап**сентябрь- ноябрь 2014 г. Подготовительно - организационный | Создание условий для реализации педагогического проекта | - Написание педагогического проекта, для определения своей деятельности по возникшей проблеме;- Проанализировать багаж имеющихся знаний у детей, и наметить какие знания им необходимо усвоить в процессе дальнейшей деятельности по проекту;- Просмотреть и подобрать нотную литературу; - Изучить востребованность предполагаемой деятельности детей;- Пробудить интерес детей и родителей к коллективно-творческой деятельности;-Провести родительское собрание по теме «»;- Согласовать концертную деятельность с администрацией ДШИ |
| **II этап** декабрь 2014г.- март 2015г. Внедренческий | Реализация поставленных задач | - Сформировать поле совместной деятельности учащихся и их родителей; - Организовать сбор информации по песням военных лет-Подготовить и провести классный час «О песни в военные годы» |
| **IIIэтап**апрель - май 2015г. Концертная деятельность | Популяризация песен военных лет | **-** Сформировать поле совместной деятельности учащихся и их родителей; - Организовать сбор информации по песням военных лет-Подготовить и провести классный час «О песни в военные годы» |

**Формат проекта долгосрочный: 2014-2015учебный год.**

**База реализации: ДШИ и НР, ул.Дзержинского, дом 7.**

**Ресурсное обеспечение**

1. Информационное – работа с литературой, с сайтами, содержащими информацию о песнях военных лет;
2. Обеспечение методическим и нотным материалом;
3. Обеспечение музыкальными инструментами, микрофонами, ТСО; информационно-комуникационные средства обучения;
4. Кадровое обеспечение: преподаватели- инструменталисты;

 **Критериальная база проекта**

**Ожидаемые результаты**

- развитие патриотических чувств учащихся;

- развитие позитивного отношения к песенным традициям военного периода;

- скорректированы индивидуальные планы учащихся;

- включенность учащихся в проектную деятельность;

- включенность учащихся в демонстрацию информационно-творческих проектов детей;

- творческие выступления учащихся;

**Критерии:**

Уровень развития патриотических чувств учащихся…..

Проявление позитивного отношения учащихся к песенным традициям военного периода.

 Внесение изменений в индивидуальные планы учащихся…

Уровень включенности учащихся в проектную деятельность….

Качество творческих выступлений учащихся….

**Предполагаемые риски и угрозы**

|  |  |
| --- | --- |
| Риски и угрозы | Способы их снятия |
| **Внешние:**1. Плохое качество инструментов | 1.Приобрести качественные инструменты; |
| 1. Плохое качество микрофонов
 | 2.Иметь дополнительные микрофоны. |
| 1. Неблагоприятные погодные условия
 | 3.Провести мероприятие в закрытом помещении |
| **Внутренние:**1.Ухудшение самочувстствия любого из учащихся. | 1.Замена другим участником |
| 2.Объявление администрацией о недоступности концертной площадки | 2.Переход на другую площадку.  |

1. **педагогического проекта**

 Цель нашей педагогической деятельности:

создание условий для самоактуализации и самореализации.

Поставили перед собой педагогические **задачи**:

* Через реализацию социальных проектов повысить интерес к истории создания песен разной направленности, показать их практическую значимость;
* Сформировать поле совместной деятельности учащихся и их родителей, ветеранов ВОВ и труда;
* Пробудить интерес детей и родителей к коллективно-творческой деятельности.
1. **Основное содержание проекта**

***Методологические основы*** педагогического проекта опираются на следующие современные теории:

* психологии личности (В.В. Давыдов, И.С. Кон, К.Юнг и др.)
* структурно-системного подхода (Г.Н. Сериков, Ю.К.Бабанский и др.)
* формирование личности (Н.Н Нечаев, А.Е. Оденцова, А.И. Щербаков и др.)

В своем опыте мы реализуем:

* идею использования творческих заданий (С. Выготский);
* идею личностно-ориентированного подхода (И.С. Якиманская);
* идеи деятельностного подхода - «учение через деятельность» (Д. Дьюи, О.С. Анисимов, А.А. Дергач и др.);
* технологии проектной и исследовательской деятельности.

***Технология опыта***

За основу нашей системы работы по повышению интерес у учащихся к изучению песен военных лет мы взяли технологию деятельностного метода.

Технология деятельности включает следующую последовательность шагов:

1. **Краткая аннотация проекта**

Известно, что песня имеет огромное воспитательное значение. Она способна формировать патриотический дух, успокаивать или вдохновлять на героизм. В песне отражается история государства, чувства людей прошлых лет. К сожалению, в настоящее время наблюдается тенденция постепенного спада передачи песни из уст в уста в живом звучании.

1. **Обоснование необходимости проекта**

**Проблема.**

Учащиеся инструментальных классов ДШИ мало знают песен военных лет, историю их создания, текстов.

Чтобы привлечь детей к изучению фронтовых песен, мы стали искать способ активации интереса детей к этим песням.

Важная задача педагога дополнительного образования – всемерно способствовать познавательной активности каждого учащегося.

**Новизна** проекта заключается в системном подходе к проблеме, обозначенной в работе, в отборе и оптимальном сочетании различных педагогических технологий. Использование в практикеспособа подачи песенного материала будет способствовать проявлению интереса, инициативы и активности детей.

Трудно переоценить значение мотивации в учебной и практической деятельности.

Познавая новое – учащиеся делают открытия для себя и очень важно, что это происходит самостоятельно.

**Назначение** педагогического проекта:

Руководство разработкой и реализацией информационно-творческих проектов детей будет реализоваться через совместную концертную деятельность на базе ДШИ с приглашением родителей, ветеранов ВОВ и труда, через организацию выездных концертов для пенсионеров Дома престарелых.

**Концепция проекта**

 Концепция, лежащая в основе проекта, направлена на сотрудничество с родителями учащихся, что значительно расширит возможность стабилизировать дальнейшее дополнительное образование детей на основе формирования общих интересов при сборе информации о песнях военных лет, с последующим их исполнением.

Основная цель концепции: выстраивание доверительных отношений между учащимися, родителями и преподавателями учреждения дополнительного образования, объединяя их в одну команду, способную помогать друг другу совместно решать возникшие проблемы.

Для психологического просвещения родителей необходимо провести родительское собрание по теме «Как оказать помощь ребенку при сборе информации и разучивании песен военных лет».